

Μοναδικές εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους το Δεκέμβριο στο ΚΠΙΣΝ

Δραστηριότητες για ενήλικες

Μαθαίνω και καλλιεργώ τα φυτά της μεσογειακής και υγιεινής διατροφής

Δευτέρα 12.12.2016, Ώρα 18.00 - 21.00, ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Η Μεσόγειος, με το ιδιαίτερο κλίμα και τη βιοποικιλότητά της, αποτελεί μία περιοχή όπου καλλιεργούνται και καταναλώνονται υψηλής διατροφικής αξίας αγροτικά προϊόντα. Μέσα από το πρόγραμμα, θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα μεσογειακά αγροτικά προϊόντα, την ιστορία, τη διατροφική τους αξία, τις χρήσεις τους, μαζί με τα μυστικά της παραγωγής και μεταποίησης τους.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: **Ορέστης Δαβίας**, βιολόγος – ερευνητής, **Παναγιώτης Παπαδόπουλος**, γεωπόνος - σύμβουλος βιολογικής γεωργίας, **Μιχάλης Γκολιομύτης**, λέκτορας τμήματος Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής και Υδατοκαλλιεργειών του ΓΠΑ

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας.*

Κηπουρική για ενήλικες (Ομάδα Α)

Τρίτη 13.12.2016, Ώρα 10.30 - 12.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ, ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ

Στην ενότητα των τεσσάρων μαθημάτων κηπουρικής δίνονται πρακτικές συμβουλές, κατανοητές από τον ερασιτέχνη, για την καλλιέργεια λαχανικών, αρωματικών φυτών της κουζίνας και συνηθισμένων καλλωπιστικών φυτών στον κήπο, τη βεράντα και το εσωτερικό του σπιτιού.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: **Αντρέας Μπαρμπούτσας**, γεωπόνος-αρχιτέκτων τοπίου

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας.*

Τα φαρμακευτικά φυτά

Τετάρτη 14.12.2016, Ώρα 18.00 - 21.00, ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Κύκλος τριών εισαγωγικών μαθημάτων στη φυτοθεραπεία που θα εφοδιάσουν τους συμμετέχοντες με τις κατάλληλες γνώσεις, ώστε να δημιουργήσουν το δικό τους οικιακό φυτικό φαρμακείο. Στα μαθήματα θα αναφερθούν η παραδοσιακή και σύγχρονη φυτοθεραπεία, τα θεραπευτικά φυτά και η δράση τους, η οικιακή παρασκευή και χρήση των φυτικών σκευασμάτων, καθώς και οι βασικές αρχές της καλλιέργειας, συλλογής και επεξεργασίας των θεραπευτικών φυτών.

Σχεδιασμός - Υλοποίηση: **Ορέστης Δαβίας**, βιολόγος – ερευνητής, **Παναγιώτης Παπαδόπουλος**, γεωπόνος - σύμβουλος βιολογικής γεωργίας

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας.*

Δραστηριότητες για εφήβους και παιδιά



Ενεργός Πολίτης

Σάββατο 10.12.2016, Ώρα 11.00-13.00, 360 room/ ΕΒΕ

Την Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, το ΚΠΙΣΝ οργανώνει ένα εργαστήριο πολιτικής και φιλοσοφικής αγωγής για εφήβους. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα προβληθεί η ταινία Το απαγορευμένο ποδήλατο της Haifaa Al-Mansour (Wadjda, 2012). Στη συνέχεια του έργου θα ακολουθήσουν συζήτηση και πρακτικές φιλοσοφικής κατανόησης.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: **Κατερίνα Βιρβιδάκη**, Διδάκτωρ στην Αισθητική του Κινηματογράφου, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης

** (για εφήβους 12-15 ετών)*



Kids sprint

Κυριακή 11.12.2016, Ώρα 10.00-13.00 ΣΤΙΒΟΣ

Τρέχουμε όλοι μαζί στον Στίβο του ΚΠΙΣΝ! Ένας αγώνας δρόμου μικρών αποστάσεων για παιδιά και εφήβους 6-15 ετών, σε ευθεία 217 μέτρων. Οι αποστάσεις εξαρτώνται από την ηλικία των συμμετεχόντων και ο αγώνας θα χρονομετρηθεί.

Παιδιά 6-9 ετών => 40 μέτρα.

Παιδιά 10-11 ετών => 50 μέτρα.

Παιδιά 12-13 ετών => 80 ή 150 μέτρα. Έφηβοι 14-15 ετών => 80 ή 150 μέτρα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: **Αναγέννηση & Πρόοδος**

**Με προεγγραφή στο SNFCC.org/events*

**Έως 30 συμμετοχές ανά κατηγορία*



Δημιουργούμε ΟΛΟΙ μαζί Τέχνη - Λόγος και Εικόνα

Πέμπτη 15.12.2016, Ώρα 17.30-19.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Εργαστήρια για παιδιά με ή χωρίς αναπηρία

Στόχος των εργαστηρίων είναι μέσω των εικαστικών τεχνών οι έφηβοι, με ή χωρίς αναπηρία, να έρθουν σε επικοινωνία, να συνεργαστούν και να ανταλλάξουν εμπειρίες. Έτσι, μέσα από την αλληλεπίδρασή τους θα μοιραστούν δημιουργικά τη 'μοναδικότητά' τους, θα ευαισθητοποιηθούν και θα κοινωνικοποιηθούν.

Λόγος και εικόνα

Λίγες μόνο παράγραφοι από ένα λογοτεχνικό έργο είναι αρκετές για να μας δώσουν έναυσμα να δημιουργήσουμε έναν δικό μας κόσμο εικόνων. Τα παιδιά θα εικονογραφήσουν με σχέδιο και χρώμα μία λεπτομέρεια του κειμένου. Στη συνέχεια ολόκληρη η ομάδα θα σχεδιάσει από κοινού μια πλήρη εικονογράφηση από ένα μικρό διήγημα και θα βιβλιοδετήσει κάθε εικόνα με το κείμενο.

Σχεδιασμός – Υλοποίηση: **Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος**, εικαστικός, **Ελισάβετ Χελιδόνη**, εικαστικός - εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής

**Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 20 άτομα (για εφήβους 12-22 ετών)*

**Με προεγγραφή [εδώ](#)*

Χριστουγεννιάτικη φάρμα των ζώων

Κυριακή 18.12.2016, 11.30-14.30, ΠΑΡΚΟ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Το Playroom γιορτάζει τα πρώτα Χριστούγεννα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος με τρία παράλληλα καλλιτεχνικά εργαστήρια. Ελάτε να δείτε από κοντά μια δισδιάστατη φάρμα εμπνευσμένη από διάσημα έργα τέχνης! Θα μπορέσετε να ανακαλύψετε τους ζωγράφους και τα κινήματα που κρύβουν τα ζώα της φάτνης; Στον τοίχο Βάλε-Βγάλε όλα μετακινούνται και αλλάζουν θέση και στα τραπέζια μας το χαρτί δεν τελειώνει ποτέ. Χαρούμενα Χριστούγεννα γεμάτα χρώμα και φαντασία!

Η Χριστουγεννιάτικη φάρμα των ζώων και η φάτνη (για παιδιά 6-10+ ετών) | Μεσογειακός Κήπος

Αριθμός παιδιών ανά γκρουπ: 40

- Α' Γκρουπ: 11.30-12.30
- Β' Γκρουπ: 12.30-13.30
- Γ' Γκρουπ: 13.30-14.30

Χριστουγεννιάτικος τοίχος βάλε - βγάλε (για παιδιά 5-8 ετών) | Νότια Μονοπάτια

Αριθμός παιδιών ανά γκρουπ: 40

- Α' Γκρουπ: 11.30-12.30
- Β' Γκρουπ: 12.30-13.30
- Γ' Γκρουπ: 13.30-14.30

Τραπέζια με χαρτί που δεν τελειώνει ποτέ (για παιδιά 0-4 ετών) | Πίδακες Νερού

Αριθμός παιδιών ανά γκρουπ: 25 / με τη συνοδεία ενός γονέα

- Α' Γκρουπ: 11.30-12.00
- Β' Γκρουπ: 12.00-12.30
- Γ' Γκρουπ: 12.30-13.00
- Δ' Γκρουπ: 13.00-13.30
- Ε' Γκρουπ: 13.30-14.00
- Στ' Γκρουπ: 14.00-14.30

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: **Playroom**

*Εργαστήρια σε συνεχή ροή

*Έως 300 συμμετοχές

Park your Cinema

Ο Λυκάνθρωπος (1941)

Σάββατο 10.12.2016, Ώρα 19.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Η επίθεση ενός λύκου κρύβει δυσάρεστες συνέπειες για τον ήρωα που υποδύεται ο... χαμένος πίσω από τις τρίχες Lon Chaney, Jr., σε τούτο το τρομακτικό σουζέ του genre, το οποίο επηρέασε όλες τις κατοπινές φιλικές απόπειρες που άγγιξαν τον μύθο του λυκανθρωπισμού, έστω κι αν το μοτίβο της μεταμόρφωσης σε κάθε πανσέληνο δεν έχει θέση εδώ. Ο ηθοποιός ξόδεψε πέντε με έξι ώρες ημερησίως μονάχα για το μακιγιάζ του, το οποίο έβγαζε από πάνω του επί μία ολόκληρη ώρα μετά το γύρισμα! Η Universal είχε πρωτοσυστήσει στο κοινό της αυτό το τέρας με το λιγότερο γνωστό Werewolf of London, το 1935.

Σκηνοθεσία: **George Waggener**

Ξενοδοχείο για σκύλους

Κυριακή 11.12.2016, Ώρα 17.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Δύο αδέρφια που μεγαλώνουν σε ανάδοχη οικογένεια, η οποία δεν επιτρέπει την ύπαρξη κατοικίδιων ζώων στο σπίτι, ανακαλύπτουν ένα εγκαταλελειμμένο ξενοδοχείο και αποφασίζουν να το μεταμορφώσουν σε καταφύγιο για κάθε αδέσποτο σκυλάκι της γειτονιάς τους. Live action οικογενειακή περιπέτεια με βασικούς πρωταγωνιστές... σχεδόν 70 σκύλους!

Σκηνοθεσία: **Thor Freudenthal**

**Προβολή με ελληνική μεταγλώττιση*

Η επεισοδιακή επιστροφή της Ταμάρα Ντρου (2010)

Κυριακή 11.12.2016, Ώρα 19.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Η Ταμάρα επιστρέφει στο χωριό των παιδικών της χρόνων, όχι πια σαν ένα 'ασχημόπαπο' που κανείς δεν θα ήθελε να θυμάται, αλλά ως μια απίστευτη καλλονή που κάνει όλους τους άνδρες να καρδιοχτυπούν για ένα της βλέμμα. Ο ανδρικός πληθυσμός της περιοχής αναστατώνεται ανεπανόρθωτα, ενώ τα παλιά της και... αποτυχημένα φλερτ, ένας ασήμαντος που την είχε απορρίψει και ένας διάσημος συγγραφέας που την είχε αγνοήσει επαγγελματικά, θα βρουν τώρα τον 'δάσκαλό' τους!

Σκηνοθεσία: **Stephen Frears**

Ο τρόμος της Μαύρης Λίμνης (1954)

Σάββατο 17.12.2016, Ώρα 19.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Ένα προϊστορικό τέρας που κρυβόταν στα βάθη της ζούγκλας του Αμαζονίου εντοπίζεται από ομάδα επιστημόνων, οι οποίοι επιχειρούν να το αιχμαλωτίσουν και να το μεταφέρουν στον πολιτισμό για να το μελετήσουν. Μια καθόλου καλή ιδέα, προφανώς. Αρχετυπικό φιλμ που γνώρισε τεράστια εισπρακτική επιτυχία στην εποχή του, υποστηριζόμενο από το σασπένς των υποβρύχιων λήψεων αλλά και το απειλητικό 3D του. Φήμες ήθελαν τον Ingmar Bergman να το παρακολουθεί ετησίως την ημέρα των γενεθλίων του! Ο Gill-man συγκαταλέγεται στη λίστα των πλέον διάσημων τεράτων της Universal, φυσικά.

Σκηνοθεσία: **Jack Arnold**

 **Μπομπ Σφουγγαράκης: Έξω απ'τα νερά του (2015)**

Κυριακή 8.12.2016, Ώρα 17.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Διαβολικός πειρατής από τις πέρα, μακρινές θάλασσες κλέβει την επτασφράγιστα φυλασσομένη συνταγή της λιχουδιάς 'Καβουροπάτη', αναγκάζοντας τον Μπομπ Σφουγγαράκη να τα βρει με τον μέγα αντίζηλό του, τον Πλαγκτόν, και να διορθώσουν το κακό. Ακόμα πιο σουρεαλιστική συνέχεια των περιπετειών του αγαπημένου animated ήρωα, που βγαίνει πια και στο... γήινο σύμπαν, μεπερδύοντας το κινούμενο σχέδιο με την πραγματικότητα! Έγινε η πέμπτη μεγαλύτερη εισπρακτική επιτυχία του 2015 για φιλμ του είδους του, επιβεβαιώνοντας το ακλόνητο σουζέ του Μπομπ.

Σκηνοθεσία: **Paul Tibbitt, Mike Mitchell**

**Προβολή με ελληνική μεταγλώττιση*

 **Γνήσιο Αντίγραφο (2010)**

Κυριακή 18.12.2016, Ώρα 19.30, ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Ένας μεσήλικας Βρετανός συγγραφέας βρίσκεται στην Τοσκάνη για μια διάλεξη και την προώθηση του τελευταίου του βιβλίου. Μια γοητευτική Γαλλίδα που αγαπά τις τέχνες θα θελήσει να βρεθεί μαζί του, με την επιθυμία να μιλήσουν κατ' ιδίαν και πιο ουσιαστικά. Πού θα καταλήξει η επαφή τους και, άραγε, είχαν συναντηθεί ποτέ ξανά στη ζωή τους; Η προτελευταία ταινία στην καριέρα του πρόσφατα χαμένου και διασημότερου σκηνοθέτη του ιρανικού σινεμά σχολιάζει τη σημασία του αυθεντικού απέναντι σε ένα αντίγραφο, αν όχι και την πραγματικότητα δίπλα στη φαντασία του μυαλού.

Σκηνοθεσία: **Abbas Kiarostami**

Συναυλίες του ΚΠΙΣΝ

 **Next Step Quintet**

Παρασκευή 9.12.2016, Ώρα 20.30, Πύργος των Βιβλίων

Ο Θεodorής Κότσουφας, ο Γιάννης Παπαδόπουλος, ο Ντίνος Μάνος και ο Βασίλης Ποδαράς, ξεκίνησαν το τζαζ συγκρότημα 'Next Step Quintet', όταν σπούδαζαν ακόμα στο Μουσικό Τμήμα του Ιόνιου Πανεπιστημίου και συνειδητοποίησαν ότι μοιράζονται ένα κοινό όραμα για τη μουσική. Το 2011, οι τέσσερις δυνάμεις ενώθηκαν με τον Ελληνοσοουδό σαξοφωνίστα Ορφέα Τσουκαλά και μετά από έναν χρόνο φρενήρους δημιουργικότητας, κυκλοφόρησαν το πρώτο επώνυμο άλμπουμ τους, με την δισκογραφική Puzzlemusik. Έπειτα, με την συμβολή των guests Tivon Pennicott και Τάκη Πατερέλη, κυκλοφόρησαν το δεύτερο άλμπουμ τους 'II', ενώ αυτό το διάστημα δουλεύουν το επόμενο project τους, με jazz διασκευές τραγουδιών των Radiohead.

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας*

 **May Roosevelt**

Σάββατο 10.12.2016, Ώρα 21.00, Πύργος των Βιβλίων

Η συνθέτρια, παραγωγός και θερεμινίστρια May Roosevelt γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε βιολί σε νεαρή ηλικία και στη συνέχεια ασχολήθηκε με το θέρεμιν και τη σύνθεση και παραγωγή ηλεκτρονικής μουσικής. Μέχρι σήμερα έχει κυκλοφορήσει τρεις προσωπικούς δίσκους, Μουσική σε ποίηση Ντίνου Χριστιανόπουλου (2013), Haunted (2011), και Panda a story about love and fear(2009), ενώ έχει συνεργαστεί δισκογραφικά με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Το 2010 συμμετείχε στο Red Bull Music Academy στο Λονδίνο. Παράλληλα, έχει γράψει μουσική για θεατρικές παραστάσεις και ντοκιμαντέρ.

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας*

Bombing The Avenue

Κυριακή 11.12.2016, Ώρα 17.30, ΚΑΝΑΛΙ

Τα κυριακάτικα απογεύματα του Δεκεμβρίου τα μαθητικά συγκροτήματα του Schoolwave κατακτούν την όχθη του Καναλιού του ΚΠΙΣΝ και ερμηνεύουν, σε πιο χαλαρούς ρυθμούς, τα τραγούδια που παρουσιάζουν στο ετήσιο φεστιβάλ. Εάν 'σκοντάψετε' πάνω τους, μην τρομάξετε, θα είναι για καλό!

Banda Valéu

Παρασκευή 16.12.2016, Ώρα 20.30, Πύργος των Βιβλίων

Η Banda Valéu είναι μια κολεκτίβα μουσικών, οι οποίοι μοιράζονται την κοινή τους αγάπη για την Βραζιλιάνικη μουσική τόσο στην αυθεντική της μορφή, όσο και με μία πιο ελεύθερη, αυτοσχεδιαστική προσέγγιση. Η αισθαντική Bossa Nova των '60s συναντά τη διαχρονική και εκρηκτική Samba, για να καταλήξει στα Βραζιλιάνικα funky grooves των '70s και στη σύγχρονη MPB. Ένα ταξίδι πλούσιο σε ρυθμούς και εικόνες που γοητεύουν όχι μόνο τους μνημένους, αλλά και τους μη εξοικειωμένους με τη βραζιλιάνικη μουσική και κουλτούρα. Η συνεργασία τους κρατάει χρόνια, έχοντας κάνει πολυάριθμες εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές της Αθήνας και όχι μόνο.

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας*

Monsieur Minimal

Σάββατο 17.12.2016, Ώρα 21.00, - Πύργος των Βιβλίων

Με ήδη τέσσερα άλμπουμ στο ενεργητικό του, άριστες κριτικές και live εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό, συμμετοχή σε μουσικές συλλογές του εξωτερικού, μουσικές επενδύσεις σε τηλεοπτικά σποτ και διαφημίσεις, συνεργασίες με αξιόλογους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες και με μεγάλη παρουσία σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές playlists, ο Monsieur Minimal έχει κερδίσει επάξια τα τελευταία χρόνια μια αξιοσημείωτη μουσική αναγνώριση και τον τίτλο του indie/pop aesthete.

Τον Μάρτιο του 2015 έχοντας πλέον δημιουργήσει το δικό του μοναδικό μουσικό ύφος, κυκλοφόρησε το τέταρτο προσωπικό του άλμπουμ με τίτλο High Times και με 'ευρωπαϊκό' ηχόχρωμα.

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας*

Άστατοι

Κυριακή 18.12.2016, Ώρα 17.30, ΚΑΝΑΛΙ

Τα κυριακάτικα απογεύματα του Δεκεμβρίου τα μαθητικά συγκροτήματα του Schoolwave κατακτούν την όχθη του Καναλιού του ΚΠΙΣΝ και ερμηνεύουν, σε πιο χαλαρούς ρυθμούς, τα τραγούδια που παρουσιάζουν στο ετήσιο φεστιβάλ. Εάν 'σκοντάψετε' πάνω τους, μην τρομάξετε, θα είναι για καλό!

**Για να εξασφαλιστεί η βέλτιστη συμμετοχή τηρείται σειρά προτεραιότητας*

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται αυτή την περίοδο στο ΚΠΙΣΝ, είναι ελεύθερη.

Αναλυτικές πληροφορίες για το συνολικό προγραμματισμό του ΚΠΙΣΝ, μπορείτε να βρείτε στο [έντυπο πρόγραμμα εκδηλώσεων](#) και στην ιστοσελίδα www.SNFCC.org/events.

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος θα παραδώσει το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο Ελληνικό Δημόσιο στις αρχές του 2017. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας παράδοσης, το Ίδρυμα με την επιθυμία να καταστήσει το έργο προσιτό στο ευρύ κοινό υποστηρίζει τη διοργάνωση καθημερινών δωρεάν εκδηλώσεων, που δίνουν τη δυνατότητα στους επισκέπτες να απολαύσουν το ΚΠΙΣΝ ως νέο προορισμό, να γνωρίσουν τις προγραμματικές του δυνατότητες και τον ρόλο του στην πόλη. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται με την

αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, το οποίο την τρέχουσα περίοδο έχει τη διαχείριση του έργου, έως ότου ολοκληρωθεί η παράδοσή του στο Ελληνικό Δημόσιο. Μέσα από τον προγραμματισμό αυτό, ο οποίος περιλαμβάνει αθλητικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, το Ίδρυμα φιλοδοξεί να ενισχύσει τον ανοιχτό διάλογο γύρω από το ΚΠΙΣΝ και να θέσει τις βάσεις για τη δημιουργία ουσιαστικών σχέσεων, οι οποίες θα συντροφεύσουν το έργο κατά την επίσημη λειτουργία του από το Ελληνικό Δημόσιο, τον νόμιμο ιδιοκτήτη του.








Πληροφορίες για τους επισκέπτες

Υποδοχή ΚΠΙΣΝ

T: 216 8091001/002/003

E-mail: info@snfcc.org

Επιπλέον πληροφορίες για το ΚΠΙΣΝ:

-  Το χειμερινό ωράριο λειτουργίας, που ισχύει από 1^η Νοεμβρίου είναι: Πάρκο Σταύρος Νιάρχος 06.00 - 20.00, Στίβος, Αγορά, Φάρος 06.00 - 00.00, Κέντρο Επισκεπτών 09.00 - 22.00.
-  Για τη διευκόλυνση της πρόσβασης προς και από το ΚΠΙΣΝ προσφέρεται καθημερινά δωρεάν μεταφορά των επισκεπτών με τη χρήση μικρού ιδιωτικού λεωφορείου (shuttle bus). Το λεωφορείο, το οποίο φέρει πινακίδα με το λογότυπο του ΚΠΙΣΝ, ξεκινά από την πλατεία Συντάγματος (στη συμβολή της με την οδό Ερμού), πραγματοποιεί στάση στο σταθμό Συγγρού - Φιξ (επί της Λ. Συγγρού) και καταλήγει στη νότια πλευρά του Καναλιού του ΚΠΙΣΝ (κοντά στο κτίριο της ΕΛΣ) και αντίστροφα. Τα δρομολόγια του πραγματοποιούνται 30 λεπτά πριν την έναρξη και 30 λεπτά μετά τη λήξη κάθε εκδήλωσης. Επιπλέον, κάθε Παρασκευή από τις 14.30 έως τα μεσάνυχτα, και κάθε Σάββατο και Κυριακή από τις 06.00 έως τα μεσάνυχτα τα δρομολόγια του shuttle bus πραγματοποιούνται κάθε 30 λεπτά, ακριβώς και μισή. Η υπηρεσία δεν εξυπηρετεί τις καθημερινές προγραμματισμένες ξεναγήσεις στο ΚΠΙΣΝ. Κάθε Κυριακή, από τις 10.00 π.μ. έως τις 13.00, τα δρομολόγια πραγματοποιούν μόνο τη διαδρομή ΚΠΙΣΝ – Συγγρού Φιξ και αντίστροφα, λόγω των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στο πλαίσιο της τελετής 'Αλλαγής Φρουράς' στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Τα δρομολόγια πραγματοποιούνται καθημερινά, εφόσον το επιτρέπουν οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Σε περίπτωση έκτακτων ρυθμίσεων τα δρομολόγια ενδέχεται να τροποποιηθούν.
-  Το parking, χωρητικότητας 1.000 θέσεων, λειτουργεί προσωρινά χωρίς χρέωση ενώ σε δεύτερο χρόνο προβλέπεται να υπάρχει αντίτιμο. Οι ώρες λειτουργίας του parking είναι από τις 06.00 έως τις 00.00.
-  Για την άμεση εξυπηρέτηση των επισκεπτών, λειτουργούν στους εξωτερικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ προσωρινά καντίνες, ενώ σε μεταγενέστερο χρόνο θα λειτουργούν, σε μόνιμη βάση, εστιατόριο και καφέ.
-  Σε όλους τους χώρους του ΚΠΙΣΝ διατίθεται δωρεάν WiFi. Το όνομα του δικτύου είναι SNFCC-FREE-WIFI.
-  Οι χώροι του ΚΠΙΣΝ, συμπεριλαμβανομένου του parking, είναι προσβάσιμοι σε ΑμεΑ (Άτομα με Αναπηρία) και αμαξίδια, ενώ παράλληλα έχουν τοποθετηθεί golf carts που εξυπηρετούν την μετακίνηση των ΑμεΑ στο χώρο του Πάρκου.
-  Το ΚΠΙΣΝ κατέκτησε την πλατινένια Πιστοποίηση LEED ως Πράσινο Κτίριο, την υψηλότερη δυνατή διάκριση για περιβαλλοντικά και βιώσιμα κτίρια. Η διάκριση πιστοποιήθηκε από το Αμερικανικό Συμβούλιο Πρασίνων Κτιρίων (U.S. Green Building Council – USGBC), τον οργανισμό που ανέπτυξε το κορυφαίο διεθνές σύστημα πιστοποίησης πρασίνων κτιρίων LEED. Το σύστημα παρέχει πιστοποίηση ότι ένα κτίριο έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί με βάση τις αρχές της αειφόρου δόμησης, με περιβαλλοντικά καινοτόμες πρακτικές αποσκοπώντας στην εξοικονόμηση ενέργειας, την ορθολογική χρήση του νερού, τη μείωση των εκπομπών CO2, τη βελτίωση της ποιότητας του εσωτερικού

περιβάλλοντος, την ορθολογική διαχείριση των πόρων και την αντιμετώπιση των επιπτώσεών τους. Η πλατινένια πιστοποίηση αποτελεί μια μοναδική διάκριση η οποία επιτυγχάνεται μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική διαδικασία. Η πλατινένια πιστοποίηση του ΚΠΙΣΝ αποτελεί την πρώτη διάκριση αυτού του είδους για πολιτιστικό έργο τέτοιας κλίμακας στην Ελλάδα και την Ευρώπη.



Βάσει της σχετικής οδηγίας για την απόκτηση της περιβαλλοντικής πιστοποίησης LEED, το κάπνισμα δεν επιτρέπεται στους κλειστούς χώρους του ΚΠΙΣΝ καθώς και σε απόσταση 7,5μ από τα εξωτερικά ανοίγματα των κτιρίων. Στους λοιπούς ανοιχτούς χώρους του ΚΠΙΣΝ το κάπνισμα δεν απαγορεύεται. Ωστόσο, ο σεβασμός προς το περιβάλλον και η προώθηση του υγιούς τρόπου ζωής παραμένουν βασικές αξίες στις οποίες έχει αναπτυχθεί το ΚΠΙΣΝ. Στο πλαίσιο αυτό ενθαρρύνουμε τους επισκέπτες να απολαύσουν το Πάρκο χωρίς να καπνίσουν κατά την διάρκεια παραμονής τους στους χώρους του. Σε περίπτωση που οι επισκέπτες επιθυμούν να καπνίσουν παρακαλούνται να σεβαστούν τον χώρο και να χρησιμοποιούν τα σταχτοδοχεία δαπέδου που έχουν τοποθετηθεί στην περιοχή.

Σχετικά με το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) (www.SNF.org) είναι ένας από τους μεγαλύτερους ιδιωτικούς φιλανθρωπικούς οργανισμούς στον κόσμο και πραγματοποιεί δωρεές στους τομείς της τέχνης και του πολιτισμού, της παιδείας, της υγείας και του αθλητισμού και της κοινωνικής πρόνοιας. Το Ίδρυμα ενισχύει οργανισμούς που προβλέπεται να προσφέρουν αισθητά, διαχρονικά και θετικά αποτελέσματα στην κοινωνία, με έμφαση σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, όπως τα παιδιά και οι ηλικιωμένοι, και επίσης επιδεικνύουν αποτελεσματική διοίκηση και σωστή διαχείριση. Το ΙΣΝ στηρίζει ενεργά προγράμματα που συμβάλλουν στην συνεργασία φορέων δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, ως αποτελεσματικά μέσα υποστήριξης του κοινού καλού.

Το 2016, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος συμπληρώνει 20 χρόνια κοινωφελούς δράσης. Από την έναρξη της λειτουργίας του, το 1996, έως σήμερα, το ΙΣΝ έχει διαθέσει συνολικά [€1.5 δισεκατομμύρια](#) (\$1.8 δισεκατομμύρια), μέσω 3.555 δωρεών σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, σε [111 κράτη ανά τον κόσμο](#).

Από το 2012, το Ίδρυμα, επιπλέον των τακτικών του δωρεών, ξεκίνησε μια νέα πρωτοβουλία συνολικού ύψους €300 εκατομμυρίων (\$378 εκατομμυρίων) ως συμβολή στην προσπάθεια αντιμετώπισης της επιδεινούμενης κρίσης στην Ελλάδα. Η πρωτοβουλία έχει διττό στόχο. Από τη μία αποσκοπεί να παρέχει άμεση ανακούφιση από τις δυσμενείς συνέπειες της κοινωνικοοικονομικής κρίσης στα πιο ευάλωτα μέλη της ελληνικής κοινωνίας. Επιπλέον στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας, πραγματοποιούνται δωρεές που έχουν ως στόχο την αντιμετώπιση του υψηλού ποσοστού ανεργίας των νέων, σκοπεύοντας στη δημιουργία καλύτερων προοπτικών εργασίας και ευκαιριών για τη νέα γενιά.

Η μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του Ιδρύματος είναι το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ([ΚΠΙΣΝ](#)) στην Αθήνα. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι €617 εκατομμύρια (\$854 εκατομμύρια), ποσό που συμπεριλαμβάνει δύο δωρεές αξίας €5 εκατομμυρίων (\$6 εκατομμυρίων) έκαστη, προς την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή, για τη μετάβαση στα νέα τους κτίρια. Σχεδιασμένο από τον αρχιτεκτονικό γραφείο *Renzo Piano Building Workshop (RPBW)*, περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Το ΚΠΙΣΝ αποτελεί επιβεβαίωση της δέσμευσης του Ιδρύματος στο μέλλον της χώρας, καθώς και μοχλό σημαντικής βραχυπρόθεσμης και μεσοπρόθεσμης οικονομικής ανάπτυξης.

Η μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του Ιδρύματος είναι το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ([ΚΠΙΣΝ](#)) στην Αθήνα. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι €617 εκατομμύρια (\$854 εκατομμύρια), ποσό που συμπεριλαμβάνει δύο δωρεές αξίας €5 εκατομμυρίων (\$6 εκατομμυρίων) έκαστη, προς την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή, για τη μετάβαση στα νέα τους κτίρια. Σχεδιασμένο από τον αρχιτεκτονικό γραφείο *Renzo Piano Building Workshop (RPBW)*, περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Το ΚΠΙΣΝ αποτελεί επιβεβαίωση της δέσμευσης του

Ιδρύματος στο μέλλον της χώρας, καθώς και μοχλό σημαντικής βραχυπρόθεσμης και μεσοπρόθεσμης οικονομικής ανάπτυξης.

Κατά την διάρκεια της διαδικασίας παράδοσης του έργου στο Ελληνικό Δημόσιο, η οποία αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί έως το ξεκίνημα του νέου έτους, το ΙΣΝ με την επιθυμία να καταστήσει το έργο προσιτό σε όλους, υποστηρίζει την υλοποίηση εκδηλώσεων σε καθημερινή βάση. Οι ανοιχτές εκδηλώσεις, οι οποίες θα συνεχιστούν έως την παράδοση του έργου στο Ελληνικό Δημόσιο, προσφέρουν στο κοινό την ευκαιρία να γνωρίσει το έργο και τις προγραμματικές του δυνατότητες από κοντά και φιλοδοξούν να καταστήσουν το ΚΠΙΣΝ χώρο-προορισμό για όλους μας. Όλα τα προγράμματα πραγματοποιούνται με ελεύθερη είσοδο μέσω της αποκλειστικής δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, το οποίο την τρέχουσα περίοδο έχει την διαχείριση του ΚΠΙΣΝ, έως ότου ολοκληρωθεί η παράδοσή του στο Ελληνικό Δημόσιο. Οι εκδηλώσεις αυτές έχουν στόχο να αναδείξουν τις δυνατότητες του έργου, να συνεχίσουν και να ενθαρρύνουν τον διάλογο με το ευρύ κοινό, και να δώσουν πολλαπλές ευκαιρίες στους επισκέπτες να απολαύσουν και να ανακαλύψουν το ΚΠΙΣΝ, με την ελπίδα ότι οι σχέσεις που θα δημιουργηθούν στα πρώτα του βήματα θα συντροφεύσουν το έργο και την μελλοντική του πορεία όταν θα ξεκινήσει η επίσημη λειτουργία του από το Ελληνικό Δημόσιο, στο οποίο και ανήκει.